

# Cambiando nuestra forma de pensar



**TALLER 3**

# Comentamos en subgrupos la siguiente interrogante

**¿Es el ser humano naturalmente violento?**



# “LA VIOLENCIA ES UNA ELECCIÓN, LO MISMO QUE LA PAZ”

¿Qué  
pensamos  
de esta  
frase?





“La paz a la que podemos aspirar,  
no es entonces la paz armoniosa de  
los cementerios, no es la paz  
sumisa del esclavo, **sino la paz  
construida por los valientes”**

W. L. Ury



# ¿Cómo son los valientes?



# Ejercicio en plenaria opcional

**Ante un conflicto**



¿Cuál es mi  
forma de  
reaccionar?



¿Compito o  
coopero?



¿Cuáles son las  
consecuencias de  
mis decisiones?



**Cuando uso  
Redes sociales**



¿Qué me impulsa  
a tomar  
decisiones?



# Dilema del *grafitero*

Trabajamos en parejas el dilema del grafitero



Imagino que soy parte de un grupo de artistas del colegio que realiza grafiti en espacios públicos.

De acuerdo con el reglamento de disciplina de nuestro colegio, el grafiti es considerado un daño a la propiedad, castigado con suspensión de una a cinco semanas para los infractores.

Un amigo y yo fuimos llevados a la dirección, acusados por un mural que amaneció en el gimnasio del colegio, presentando las señas de identidad de nuestro grupo. No hubo testigos presenciales, por lo que nuestra suerte depende de las respuestas que demos a la investigación conducida por el/la director (a).

Las entrevistas se llevan a cabo individualmente y ninguno de los dos sabe qué va a responder el otro, pero cada uno tiene la opción de ser solidario/cooperador y asumir su responsabilidad; o competir/delatar y decir que el culpable fue el otro.

De todos los resultados posibles podemos esperar:

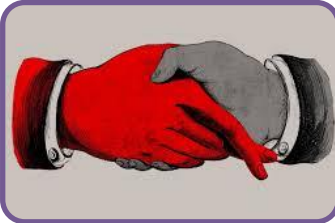




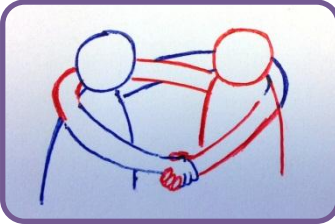
Si ambos nos traicionamos (competimos), diciendo que el otro fue culpable, cada uno será suspendido por tres semanas.



Si yo traiciono a mi amigo (diciendo que fue él el culpable), y él no me traiciona mí (asume su responsabilidad), yo saldré sin sanción y él será suspendido por cinco semanas.



Si yo coopero con mi amigo (asumiendo mi responsabilidad) y él me acusa, él no será sancionado y yo seré suspendido cinco semanas.



Si ambos asumimos la responsabilidad, ambos seremos suspendidos por una semana (sanción mínima)

## Resultados

	Cooperar	Competir
Cooperar	Resultado de cooperación mutua: sentencia mínima $C=1, C=1$	$S=5$ (remuneración del tonto); $T=0$ (tentación a no cooperar)
Competir	$T=0$ (tentación a no cooperar; $S=5$ (remuneración del tonto)	Castigo por traición doble $R=3; R=3$



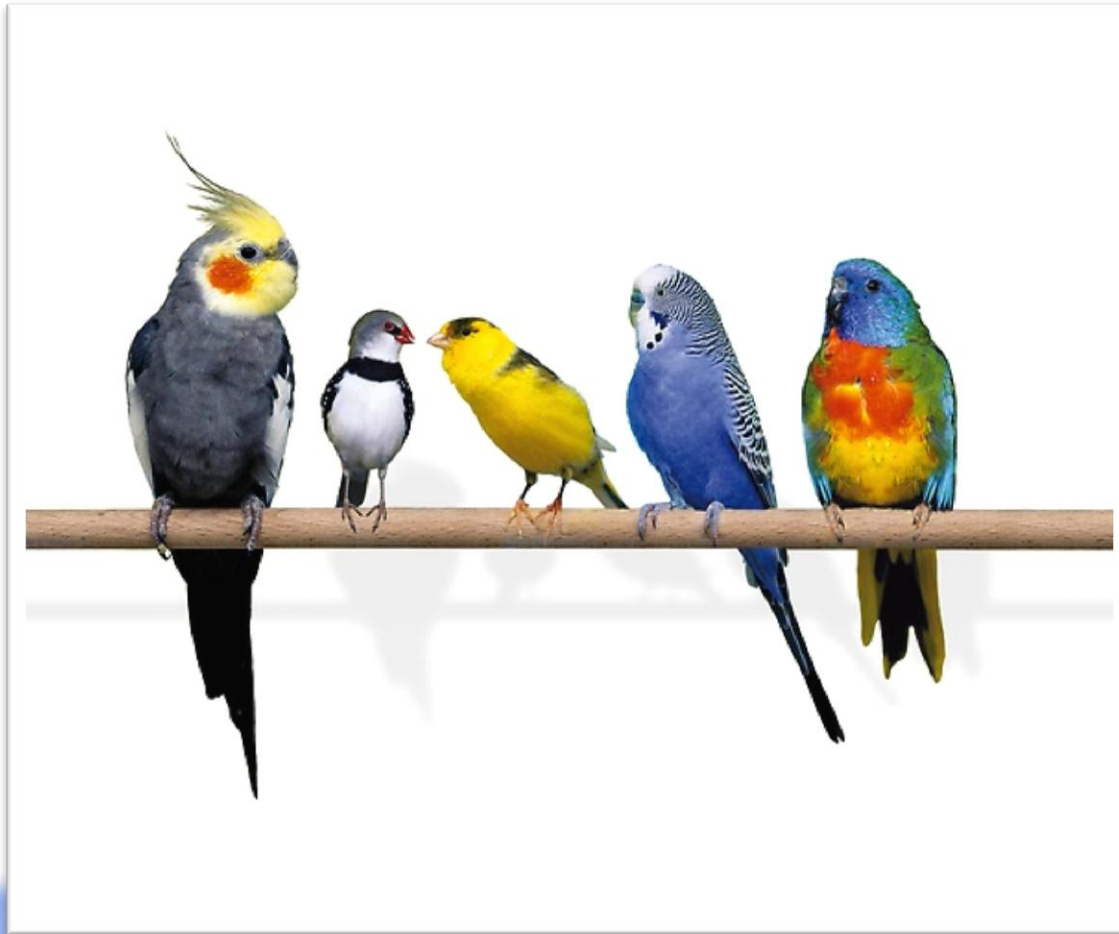
# Plenaria

## Determino mi estilo de negociación

- ¿Qué estrategia elegí?
- ¿Qué me hizo tomar esta decisión?
- ¿Cómo habría cambiado mi decisión el creer en la lealtad de mi compañero(a)?
- ¿Qué decisión tomaría si hubiera una historia de traición entre nosotros?
- ¿Qué pasaría si el chance de ser investigado de nuevo fuera alto y tuviera que repetir el proceso con otro miembro de mi grupo o con la misma persona a quien traicioné cuando regrese?
- A largo plazo, ¿qué es lo más beneficioso para el grupo? ¿Porqué?

*Puesta en  
común*

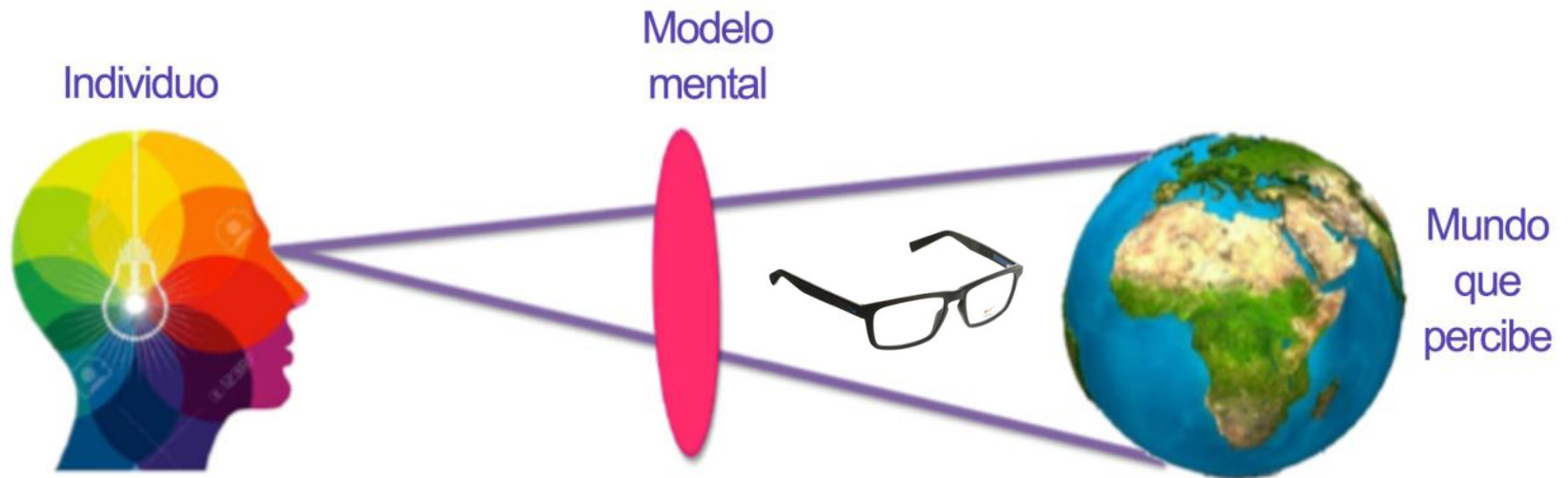
# NO TODOS SOMOS IGUALES



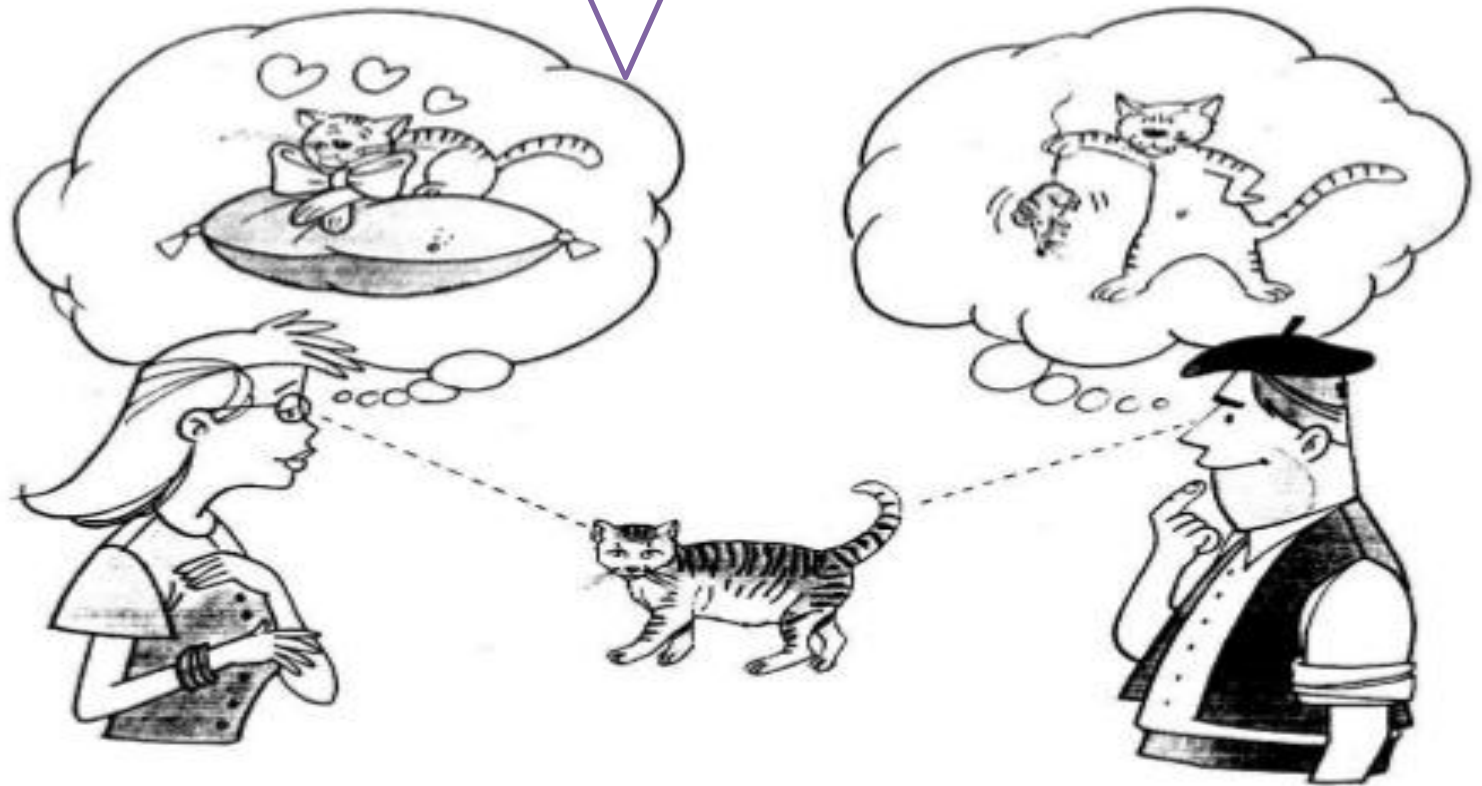
[Ir a anexos](#)

# MODELO MENTAL

Son los lentes a través de los cuales cada ser humano ve el mundo, de acuerdo a sus experiencias de vida.



**Ejemplo:** Dos personas hablan sobre un gato, pero por sus experiencias de vida, se imaginan algo distinto



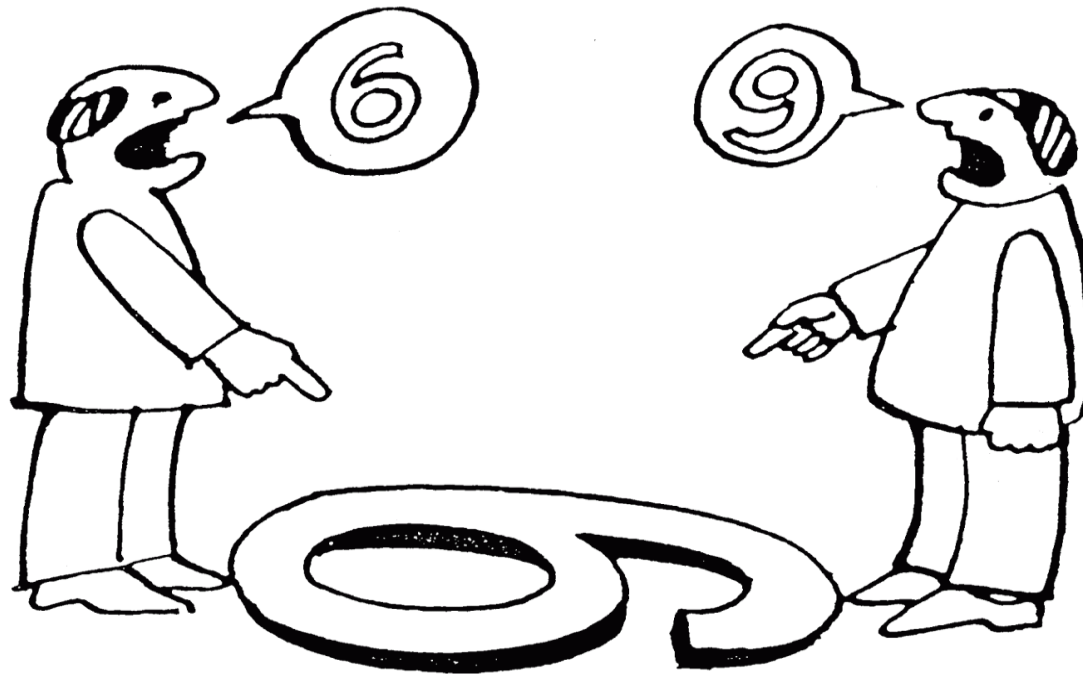
# ¿Qué vemos?

Intentemos  
ponernos de  
acuerdo



**Los modelos mentales a veces nos hacen convencernos que la forma en que nosotros actuamos es la única razonable.**

**Pero es no es así.**





# Retomemos el Dilema del Grafitero intentemos analizarlo a través del “lente” de los grafiteros

¿Qué representa  
un grafiti para  
ellos?

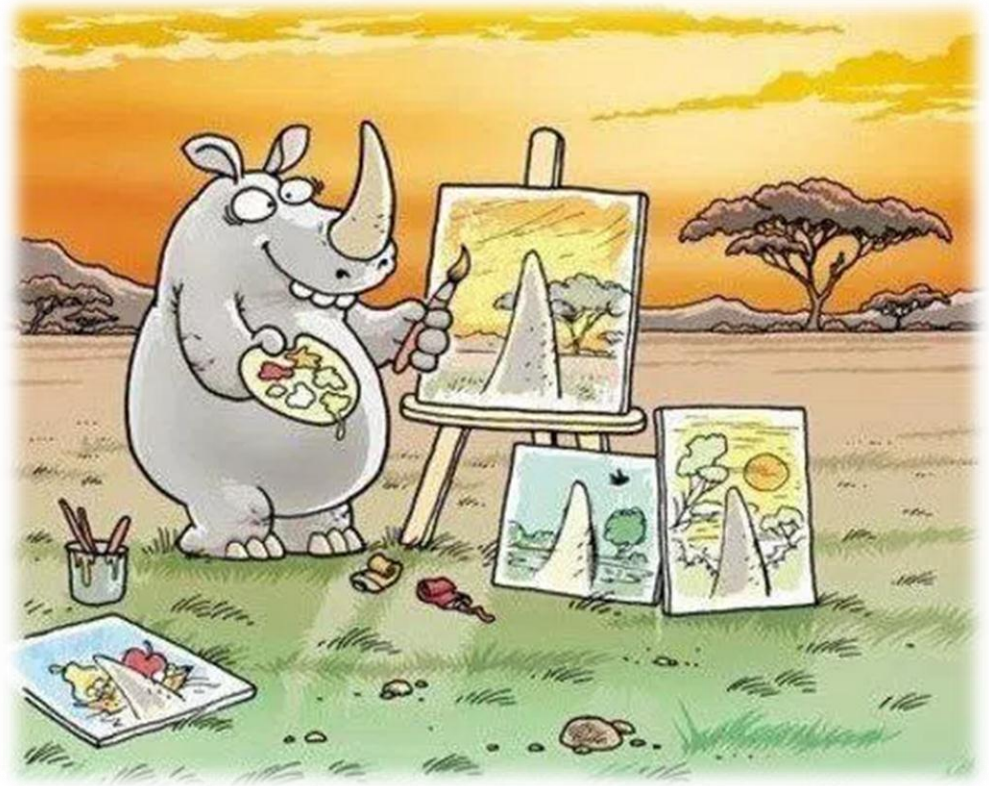
¿Qué representa el  
mismo grafiti para la  
dirección del colegio?

- ¿Hay conflicto de modelos mentales? ¿Por qué?
- ¿Cómo se puede prevenir un conflicto de esta naturaleza?

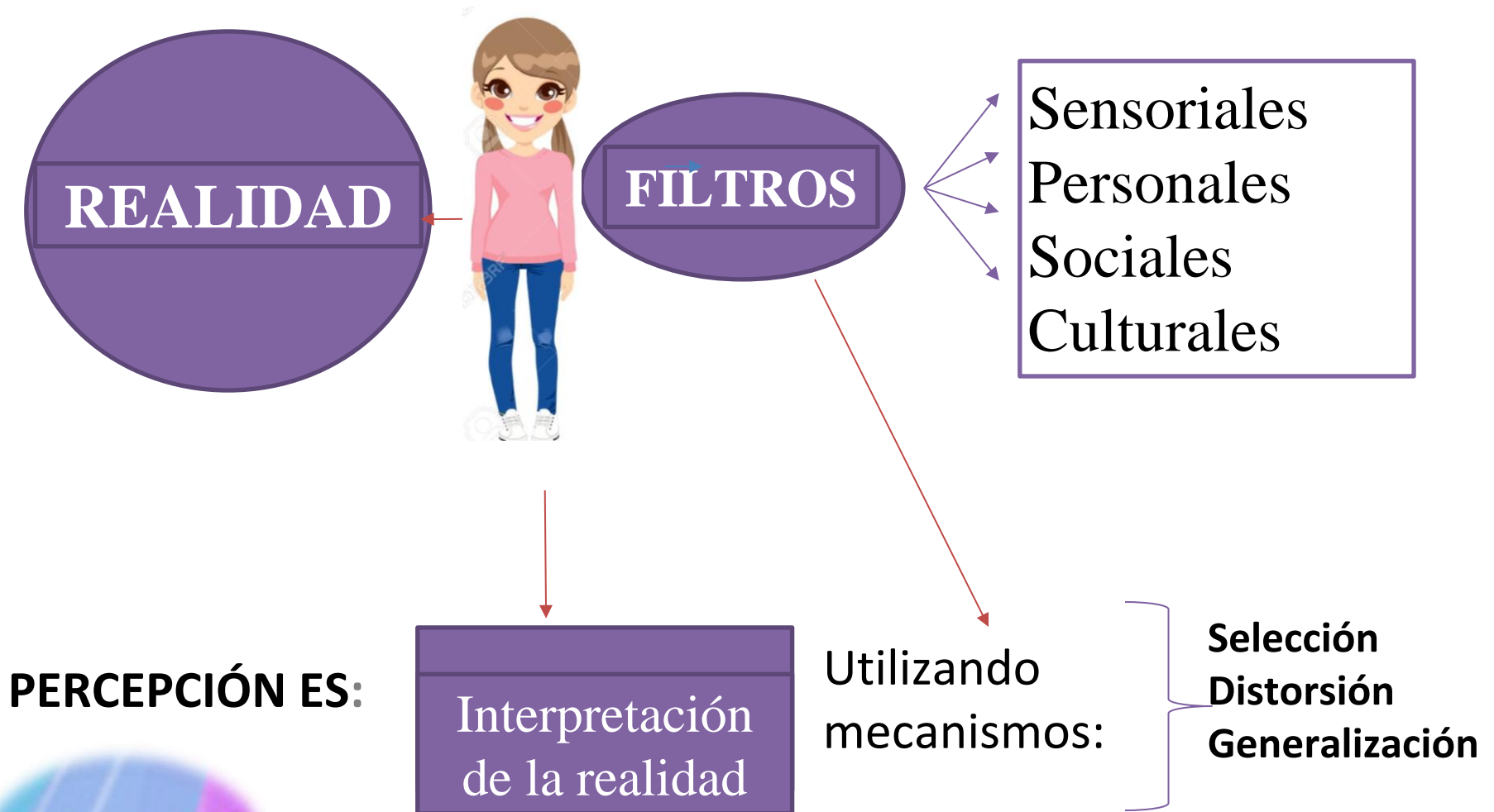


# ¿Qué son las percepciones?

La persona ve la realidad por medio de filtros. Entonces la realidad se distorsiona de forma *no intencional*.



# ¿Cómo se forman las percepciones?



# Percepción en el “Dilema del Grafitero”

1. Basándose en sus modelos mentales, defina **con una palabra** la percepción que usted considera que tienen los **grafiteros** del grafiti.
2. Haga el mismo ejercicio para el caso de la **Dirección** del colegio.
3. ¿Pueden conciliarse estas percepciones?  
¿Cómo se podría buscar terreno común?



# LOS VALORES



# LOS VALORES

Valor es aquello que me es preciado

Las decisiones que tomamos a diario, conllevan el que tomemos partido por opciones que, en nuestro imaginario, tienen mayor valor que sus alternativas



# Valor es aquello que me espreciado

Nuestros modelos mentales definen nuestros valores y ambos impactan nuestra percepción



# Valores en el “Dilema del Grafitero”

Basándose en sus modelos mentales  
**¿ qué valores consideran que mueven al grupo de grafiteros?**

Haga el mismo ejercicio para el caso de la Dirección del colegio.

**¿Cómo se puede establecer un clima de cooperación entre individuos con valores diferentes?**

**¿Existe el valor colectivo?, ¿cómo se puede generar o construir?**





# EL BIEN COMÚN

Hagamos un  
ejercicio en clase

**¿Qué es para cada uno  
de nosotros el bien  
común?**

