

COLE SIN ARMAS

Nuestro lugar para convivir

Guía de facilitación

Taller para erradicar las armas en los centros educativos
en el marco de la cultura de paz
-estudiantes de secundaria-

* Cole... es la expresión juvenil para referirse a COLEGIO o Centro Educativo de secundaria.



CRÉDITOS

©

Ministerio de Educación Pública, **MEP**
Viceministerio de Paz
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
UNICEF

San José, Costa Rica
Primera Edición, agosto 2014.

Coordinación general

María Auxiliadora Solís, MEP
Jairo Vargas, Viceministerio de Paz
Georgina Zamora, UNICEF

Mediación pedagógica

Renato Joya, ALTERCOM

Equipo técnico

Catalina Fernández, UNICEF
Magaly Vega, MEP
Marina Cruz, MEP
Susana Mora, MEP
Dylana Gómez, Viceministerio de paz

Diseño gráfico

Marco Antonio Hidalgo, ALTERCOM

COLE¹ SIN ARMAS

Nuestro lugar para convivir

Guía de facilitación

Taller para erradicar las armas en los centros educativos
en el marco de la cultura de paz
-estudiantes de secundaria-

¹ Cole... es la expresión juvenil para referirse a COLEGIO o Centro Educativo de secundaria.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

3

MÓDULO 1 Conocer, asumir e iniciar la ruta para erradicar las armas en el cole.

6

MÓDULO 2 Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad educativa.

14

MÓDULO 3 Erradicación de las armas en el Cole.

26

MÓDULO 4 Nueve acciones del Protocolo de prohibición de portación y uso de armas en los centros educativos de secundaria.

42

MÓDULO 5 Socialización de los aprendizajes para erradicar las armas en el centro educativo.

56

INTRODUCCIÓN

Estimado Facilitador o Facilitadora: Reciba un cordial saludo.

El Viceministerio de Justicia y Paz, en conjunto con el Ministerio de Educación Pública –MEP- representado por el Programa Nacional de Convivencia de la Dirección de Vida Estudiantil y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia –UNICEF- tienen el agrado de presentarle la Guía de facilitación: *Cole Sin Armas. Nuestro lugar para convivir.*

La propuesta es una Guía de Trabajo, la cual deseamos sea desarrollada de forma asertiva, reflexiva y sobre todo, desde las experiencias significativas de cada adolescente y joven del centro educativo, así como de la comunidad.

El proceso pedagógico propuesto *tiene* como propósito el brindar una herramienta didáctica, materializada en talleres lúdicos y participativos, para que los y las participantes, a partir de sus experiencias y conocimientos, se reconozcan y asuman como personas protagonistas y sujetas de derechos y responsabilidades que comparten un lugar común: el cole; y asuman el compromiso de contribuir con acciones concretas para erradicar las armas, manejar creativa y pacíficamente los conflictos y construir relaciones armoniosas e inclusivas que permitan vivir una cultura de paz.

Esta Guía pedagógica está estructurada en módulos de trabajo los cuales han sido trabajados y propuestos con técnicas, herramientas y ejercicios de aprendizaje que permiten construir conocimientos que se traducen en aprendizajes, decisiones y nuevas prácticas. En este enfoque metodológico lo lúdico es prioritario y clave para que los y las participantes aprendan jugando y haciendo. Cada módulo tiene unos propósitos como horizonte y aprendizajes que son como resultados que surgen de aplicar o desarrollar los procedimientos o pasos propuestos. Los cinco módulos son los siguientes:

- Módulo 1, incluye procedimientos para que a partir de la experiencia de los y las participantes que se reconozcan como personas protagonistas y sujetas de derechos y responsabilidades compartiendo un lugar común: el cole; y que asuman el compromiso de contribuir con acciones concretas para erradicar las armas, manejando creativa y pacíficamente los conflictos para construir relaciones armoniosas e inclusivas que permitan vivir una cultura de paz.

- Módulo 2, Convivencia y Resolución de Conflictos en la comunidad educativa. Propone la Implementación de actividades o ejercicios de aprendizaje lúdicos y participativos para que el grupo valore el sentido vital y necesario de la convivencia, y la resolución de conflictos en la comunidad educativa, identificando que las armas atentan contra el convivir y generan más violencia.
- Módulo 3, Erradicación de las Armas en el Centro Educativo. Ofrece procedimientos que facilitan a partir de la experiencia y conocimientos de los participantes observar, relacionar, reflexionar sobre las causas, riesgos y consecuencias del uso de armas en la resolución de conflictos, y los lleve tomar las decisiones personales y colectivas para erradicar las armas de los centros educativos.
- Módulo 4, Propone la apropiación y aplicación del Protocolo de prohibición de portación y uso de armas en los centros educativos de secundaria.
- Módulo 5, Socialización de los Aprendizajes para erradicar las armas en el centro educativo. Invita a la compartir el proceso, aprendizajes productos y comportamientos a otros grupos de jóvenes, y a padres/madres de familia o encargados.

La Guía contempla, y hace inclusivos, tres Enfoques de Trabajo en toda su metodología necesarios y fundamentales en la implementación de prácticas para construir espacios más seguros y libres de armas, los enfoques son:

- Enfoque de Derechos Humanos
- Enfoque de Género
- Enfoque de Inclusión y Participación

Estos enfoques han sido cuidadosamente pensados e incluidos como ejes transversales para este trabajo dado que la población participante son adolescentes y jóvenes, y la propuesta exige facilitarles los elementos adecuados para que el espacio sea muy efectivo y acogido por ellas y ellos.

Esta Guía de Trabajo es un esfuerzo interinstitucional, con la cual esperamos se consoliden procesos de articulación, los cuales promuevan desde sus ópticas de trabajo, espacios para la promoción de la paz y el trabajo continuo de una buena calidad de vida libre de violencia y de las armas en los centros educativos y la comunidad.

Dentro de este valioso material de trabajo, cada facilitador podrá encontrar una herramienta de trabajo por módulos; con un lenguaje amigable para jóvenes y que pueda ser replicado con mucha facilidad a otros grupos o pares del centro educativo o bien de la misma comunidad. Igualmente encontrará dentro del documento, videos, historietas, cuentos, y ejercicios prácticos con los que se garantizará un trabajo exitoso con los y las participantes. Cada ejercicio y actividad ha sido elaborada de una forma práctica y con un lenguaje coloquial e idóneo para cualquier persona que desee facilitar este taller. Además se han incluido actividades para que las y los participantes puedan realizar en y con la familia y se cierra el proceso con una actividad de socialización con toda la comunidad educativa que va más allá de los muros del centro de estudios.

Esperamos que la Guía de facilitación: *Cole Sin Armas. Nuestro lugar para convivir sea* para usted una valiosa herramienta de trabajo para generar espacios de reflexión con los y las participantes, y sobre todo, puedan trabajar de forma óptima la prevención del uso de armas, y lograr finalmente erradicar las mismas en cada Centro Educativo (Colegio) de nuestro país, así como crear espacios de trabajo con diferentes grupos juveniles de la comunidad, logrando finalmente una cultura de paz por medio de procesos educativos y formativos.



MÓDULO 1

Conocer, asumir e iniciar la ruta para erradicar las armas en el cole

PROPOSITO DEL MÓDULO 1

Se proponen procedimientos que faciliten a partir de la experiencia y conocimientos de los y las participantes para que:

- Se reconozcan como personas protagonistas y sujetas de derechos y responsabilidades compartiendo un lugar común: el cole.
- Y asuman el compromiso de contribuir con acciones concretas para erradicar (eliminar, desaparecer) las armas, manejar creativa y pacíficamente los conflictos para construir relaciones armoniosas e inclusivas que permitan vivir una cultura de paz.

1.1.

Encontrándonos y asumiéndonos como grupo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Reconocimiento como persona protagonista y sujeta de derechos que tiene la responsabilidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz.
- Se asuman como un grupo de trabajo que puede marcar la diferencia en la erradicación de armas en el cole con la ruta pedagógica del taller.
- Visionar o especificar el colegio con el que sueñan sin armas.

Procedimientos (pasos)

- En un salón o espacio grande se organizan a los asientos o sillas en forma circular.
- Todas las personas que conforman el equipo facilitador se presentan ante el grupo y especifican de manera breve su función en el taller.
- La persona líder del equipo agradece a las y los jóvenes por su presencia y les da la bienvenida al taller.
- Se entrega a cada participante un gafete y se les solicita anotar o escribir el nombre (de la manera que les gusta que los llamen).
- El o la facilitadora invita a las y los participantes a que recuerden la historia de su nombre... Se les motiva a que la compartan con el grupo... a ponerla en común. Se aclara que vamos a vivir un ejercicio de comunicación y que es fundamental el respeto y que mientras uno o una hablan los demás tenemos la responsabilidad de escuchar.
- Una vez que todos y todas hayan compartido la historia se resalta el hecho que somos personas y tenemos derechos y uno de ellos es el derecho a un nombre y a una identidad propia desde la que compartimos y nos relacionamos, particularmente en el cole nuestro lugar común. Y que como personas, sujetas de derechos estamos llamados a ser protagonistas, particularmente en las tareas para lograr un cole sin armas que es la meta en este taller.

¿Qué se necesita?

- Una convocatoria que incluya la sugerencia de buscar la historia de su nombre.
- Se preparan gafetes creativos y con estilo juvenil. Con espacio para que cada participante anote el nombre (como le gusta que le llamen)
- Se pide a los invitados que investiguen con sus familias porqué les pusieron su nombre y preparen la historia de su nombre.
- Preparar o disponer de marcadores.

Procedimientos (pasos)

- Se reparte la hoja con la guía de análisis de expectativas. Y se motiva a que desde su identidad y ejerciendo su derecho a opinar respondan individualmente las preguntas propuestas:

¿Qué se necesita?

Una hoja con la guía de análisis

GUÍA DE ANÁLISIS DE EXPECTATIVAS

Responda individualmente y por escrito las siguientes preguntas.

Sea breve en sus respuestas.

¿Qué desea o necesita aprender en este taller?

¿Qué espera obtener en este taller?

¿Qué estás dispuesta/o aportar para el desarrollo del taller?

Procedimientos (pasos)

- Organice 4 subgrupos (puede pedir a los y las participantes enumerarse de 1 a 4 y luego juntar a los unos, a los dos, a los tres y a los cuatro) e indícales que pongan en común y discutan las respuestas y elaboren nuevas respuestas de consenso, éstas serán planteadas en plenaria por un relator (a).
- El o la facilitadora realiza una síntesis de los acuerdos de los subgrupos y los vincula con la propuesta de un taller que sea participativo y de construcción de conocimientos y acuerdos de manera conjunta y en donde el centro son las y los participantes y con elementos preparados con anterioridad en carteles o presentación power point los siguientes puntos:

La ruta a seguir:

- **Módulo 1** *La ruta para erradicar las armas en el cole.*
- **Módulo 2** *Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad educativa.*
- **Módulo 3** *Erradicación de las armas en el centro educativo.*
- **Módulo 4** *Protocolo de prohibición de portación y uso de armas en los centros educativos de secundaria.*
- **Módulo 5** *Socialización de los aprendizajes para erradicar las armas en el centro educativo.*

Procedimientos (pasos)

- **Los aprendizajes y comportamientos** personales y colectivos que se buscan son:
 - Todas las personas **somos diferentes pero iguales** en dignidad y derechos, compartimos y convivimos en un espacio, un ambiente, una historia y objetivos comunes.
 - Para convivir en armonía y paz hay que aceptar y respetar que somos diferentes, necesitamos y **tenemos derecho a relacionarse, interactuar**, entre sí y con el entorno que compartimos.
 - Visualizar **la situación de violencia y de paz** a nivel mundial, regional, nacional y de nuestra comunidad en particular.
 - Identificación de las **causas** que llevan a que las personas tengan armas, particularmente en el centro educativo.
 - Distinción de los **mitos y verdades** del significado de tener o portar una arma.
 - Establecimiento de la **diferencia** entre resolver un conflicto (situación controversial) en el marco de cultura de paz y cuando existe la presencia de armas.
 - Concientización de la necesidad de asumir las **razones** personales para no portar armas y los **motivos** para construir una cultura de paz y resolver los problemas de manera inteligente y pacífica en el centro educativo y su entorno.
 - Definición de **estrategias concretas y contextualizadas** para erradicar las armas en **su propia clase** y en el centro educativo.
 - Repaso y síntesis respecto a la convivencia en paz y sin armas en el colegio trabajado en los módulos 1 y 2.
 - Entendimiento del significado de la palabra **protocolo** su utilidad como instrumento en el marco de la convivencia, prevención de la violencia y resolución pacífica de conflictos.

Procedimientos (pasos)

- reconocimiento de las **nueve acciones** para tratar uso o portación de armas.
- Conversión de los textos técnicos de las nueve acciones en **imágenes visuales** (dibujos o fotografías)
- Traducción del texto técnico de las nueve acciones a **lenguaje juvenil**, coloquial que incluya su propio lenguaje y pueda ser entendido por sus pares (joven a joven).
- Aplicación y discusión (debate o panel) de las nueve acciones a una situación concreta, real o ficticia que se pueda vivir en su propia clase o en el centro educativo.
- Especifique que estos comportamientos o aprendizajes van a ir generando productos que surgirán de actividades participativas y lúdicas. Se les motiva a imaginar a soñar como sería el cole si logramos desarrollar la ruta propuesta y erradicamos las armas. Las respuestas se van anotando en la pizarra. Y al final el o la facilitadora hace un cierre rescatando los aportes de las y los participantes.
- Invite a los y las participantes a ponerse de pie libremente y los que quieran pueden leer en coro la siguiente oración:

**“No hay que apagar la luz de otro,
para lograr que brille la nuestra”**
Gandhi.
- Para finalizar invite a todo el grupo a formar un círculo y pídale que realicen o repitan las siguientes acciones:
 - *Un o una líder levanta ambas manos a la altura de la cara*
 - *Dice: SOMOS MANOS... (todos repiten)*
 - *Más que manos SOMOS BRAZOS y extiende los brazos (todos repiten)*
 - *Y más que manos SOMOS ABRAZOS (y cada participante abraza o se entrelaza con sus compañeras/os de a lado).*
- El o la facilitadora pide al grupo que se mantengan abrazados. Agradece la participación e insiste en que para lograr recorrer la ruta propuesta en el taller, lograr las metas y objetivos es necesario caminar juntos.



MÓDULO 2

Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad educativa

PROPOSITO DEL MÓDULO 2

Implementación de actividades o ejercicios de aprendizaje lúdicos y participativos para que el grupo sea capaz de:

- valorar el sentido vital y necesario de la convivencia, el respeto de las diferencias y la resolución de conflictos en la comunidad educativa,
- identificar que las armas atentan contra el convivir y generan más violencia.

2.1.

¡Diferentes pero iguales

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Todas las personas somos diferentes pero iguales en dignidad y derechos, compartimos y convivimos en un espacio, un ambiente, una historia y objetivos comunes.

Procedimientos (pasos)

- Organizar a las y los participantes en un círculo y motivarlos a observar, con respeto, a las compañeras/os que tiene enfrente e identificar **las diferencias visibles** entre ellos (altura, color, género, cabello, entre otras).
- Se mantiene el círculo y promueve a que de manera voluntaria algunas/os compartan las diferencias que pudo observar en sus compañeras/os de frente. Con las respuesta de 3 o 4 personas retome y resalte que las personas **somos diferentes y que en la diversidad está la riqueza de los grupos humanos**.
- Pida a las y los participantes que cierren sus ojos y que imaginen las cosas que tienen en común, lo que comparten, lo que los une, les da identidad y los hace **sentirse iguales**.
- En una silueta de persona (previamente preparada) se coloca en el centro y cada participante escribe con marcador las cosas en las que pensó o imaginó (derechos, valores, características físicas, entre otros).
- Se presenta al grupo el cartel con el artículo Declaración Universal de Derechos Humanos y se les invita a comentar o responder las preguntas siguientes:

EL Artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos establece que:

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros".

¿Qué significa para cada uno este artículo?

¿Por qué somos diferentes pero iguales en dignidad y derechos?

¿Por qué es importante respetar las diferencias?

¿Qué sienten o que sentimiento aflora al reconocerse diferentes?

¿Qué les sugiere o les genera el artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos?

¿Qué se necesita?

Un cartel con el texto siguiente:

EL Artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos establece que:
"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros".

2.1.

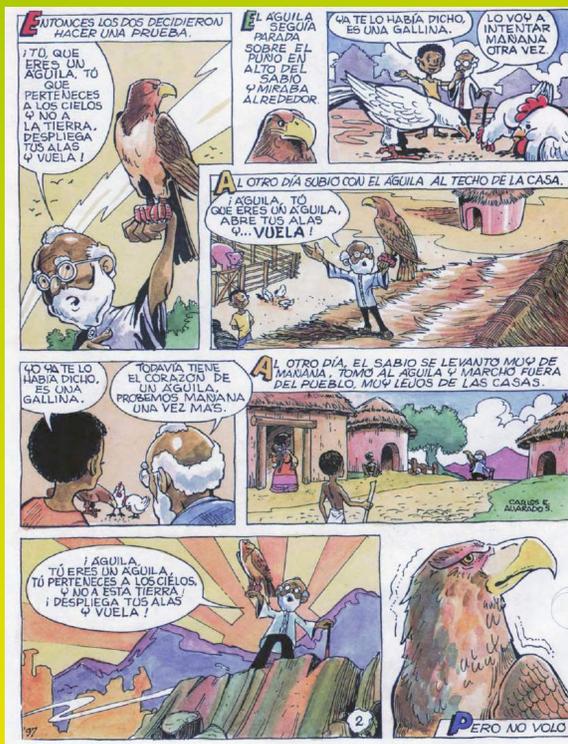
¡Podemos convivir en paz y armonía!

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Para convivir en armonía y paz hay que aceptar y respetar que somos diferentes, necesitamos y tenemos derecho a relacionarse, interactuar, entre sí y con el entorno que compartimos.

Procedimientos (pasos)

- Dividir el grupo en subgrupos de 5 personas para que compartan la lectura de la historieta o cómic: EL ÁGUILA².



² Esta historieta es parte de la colección Cultura de Paz que produjo conjuntamente UNESCO y RADIO NEDERLAND. Es una adaptación del cuento escrito por James Aggrey.

Procedimientos (pasos)



- Cada grupo reflexiona y busca acuerdo sobre los siguientes puntos:
 - En qué son diferentes el águila y las gallinas
 - En qué se parecen el águila y las gallinas
 - Por qué el águila llegó a considerarse gallina
 - Cuál es la esencia del águila y por qué finalmente voló
 - Por qué fue posible que el águila y las gallinas pudieran convivir
- Con base en las respuestas cada subgrupo construye acuerdos mínimos (y los escribe en un papelógrafo) respecto a los puntos siguientes:
 - Por qué consideran que es posible que en la clase y en el cole podamos convivir en paz personas que somos tan diferentes.
 - Qué tenemos las personas para hacer posible la convivencia en los diferentes espacios de la vida.
 - Cuáles dificultades pueden tener las personas para convivir en paz.
 - Después de reflexionar sobre este cuento que aprendizaje les queda.

Procedimientos (pasos)

- En plenaria proyecte el video

UNIDOS EL MUNDO SERÁ MEJOR



<http://mx.humanrights.com/#/videos/united>



<https://www.youtube.com/watch?v=HPk9on36AZc>

y promueva un video-foro entorno los aspectos siguientes:

- o ¿Es posible convivir en paz sin discriminación?
- o Quiénes son los rivales en el video y cómo se resuelve esta situación
- o Que hizo el niño en el video, quiénes se le unieron?
- o Qué estás dispuesto a hacer para convivir en paz en el cole

Procedimientos (pasos)

- Retome las principales reflexiones surgidas en el video foro y motive a los y las participantes para continuar con la actividad construyendo puentes.
- Cada grupo reflexiona y busca acuerdo sobre los siguientes puntos:
 - o En qué son diferentes el águila y las gallinas
 - o En qué se parecen el águila y las gallinas
 - o Por qué el águila llegó a considerarse gallina
 - oCuál es la esencia del águila y por qué finalmente voló
 - o Porqué fue posible que el águila y las gallinas pudieran convivir
- Con base en las respuestas cada subgrupo construye acuerdos mínimos (y los escribe en un papelógrafo) respecto a los puntos siguientes:
 - o Por qué consideran que es posible que en la clase y en el cole podamos convivir en paz personas que somos tan diferentes.
 - o Qué tenemos las personas para hacer posible la convivencia en los diferentes espacios de la vida.
 - o Cuáles dificultades pueden tener las personas para convivir en paz.
 - o Después de reflexionar sobre este cuento que aprendizaje les queda.

2.2.

Tendiendo puentes



- Leer detenidamente la historia “Construir puentes”.

Dos hermanos, Luis y Mario, vivían en granjas contiguas. Cultivaban, cosechaban y compartían todo. De pronto todo terminó con un pequeño malentendido que explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio.

Una mañana llegó a la granja de Luis un carpintero a pedir trabajo. Luis le contó que hasta hacía unas semanas había una hermosa pradera entre las dos granjas pero que su hermano menor desvió el cauce del arroyo para dividir las propiedades.

Él creía que eso lo había hecho para enfurecerlo y a cambio le quería hacer una peor... Así que le pidió que construyera una cerca muy alta para no verlo más.

El carpintero comprendió y se comprometió a entregarle un trabajo que lo dejaría satisfecho. El hermano mayor dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones. El carpintero trabajó duro y cuando el granjero regresó, quedó sorprendido.

No había ninguna cerca, sino un puente que unía las dos granjas a través del arroyo. Era una fina pieza de arte, con todo y pasamanos.

En ese momento, el hermano menor, vino desde su granja, cruzó el puente y abrazó a su hermano y le dijo: ¡Eres maravilloso! Construíste este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho. Eres un gran hermano.

Estaban en su reconciliación, cuando vieron que el carpintero recogió sus herramientas.

-¡No, espera! Quédate unos días, tengo muchos proyectos para ti –dijo el hermano mayor.

-Me gustaría, pero tengo muchos puentes que construir –fue la respuesta del carpintero.



Procedimientos (pasos)

- En plenaria y aplicando la dinámica de lluvia de ideas invite a las y los participantes a reflexionar sobre los siguientes puntos:
 - ¿Por qué considera normal que los dos hermanos tuvieran diferencias?
 - ¿Cuáles fueron las reacciones de los hermanos ante el mal entendido?
 - ¿Para qué cree que uno dividió las granjas con el arroyo y el otro quería levantar una cerca?
 - ¿Cómo valoraría las reacciones de los hermanos?
 - ¿Cuál fue la solución que buscó el carpintero?
 - ¿Qué habría pasado si el carpintero hubiera construido la cerca?
 - ¿Cuál es la enseñanza o mensaje principal que nos deja la historia?
 - ¿Cómo se puede aplicar este ejemplo en la vida diaria, en el trabajo con equipo, en la comunidad?
 - ¿Cómo haría para construir puentes entre dos personas que se quieren, tú aprecias y están peleadas?
- Finalice la actividad realizando un resumen de los principales aportes de las y los participantes y aclare que conflicto es:

Los conflictos son parte de los procesos de convivencia de cualquier grupo social. No es negativo ni positivo, y debe ser entendido como una oportunidad de crecimiento. El Cole puede ser un espacio que permita enfrentar los problemas con soluciones razonadas pacíficamente, generan un clima de seguridad, confianza y apoyo mutuo y contribuye a la confianza del grupo (PNUD IUDPAS, 2007).

2.3.

Renunciar a las armas

Procedimientos (pasos)

- Motive a los y las participantes a que traten de imaginar como era Costa Rica en 1948. Solicite voluntarias o voluntarios para responder las preguntas siguientes.
 - ¿Cuál fue el acontecimiento significativo relacionado con el ejército 1948?
 - ¿Quiénes fueron los protagonistas?
 - ¿Qué sucedió con el ejército?
 - ¿Por qué se abolió?
 - ¿Para que sirvió la abolición?
 - ¿Qué significa para nosotros hoy día la abolición del ejército?
- Resalte la importancia de la tradición pacifista de Costa Rica y lo significativo de la abolición del ejército porque las crisis y los conflictos se pueden resolver sin armas.

Procedimientos (pasos)

- Invítelos a las siguientes actividades del taller y explique la importancia de compartir el aprendizaje en familia:



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON LA FAMILIA

- El equipo facilitador se asegura en el cierre del módulo dos de solicitar a cada participante que en su casa, con sus familias identifiquen y reflexionen dos situaciones o hechos reales (en el barrio, en la comunidad):
 - Una que se resolvió con el uso de la violencia y
 - Otra que se resolvió con alternativas pacíficas no violentas y sin armas.
- Y que identifiquen y escriban al menos un aprendizaje en cada situación o hecho. (Este es un trabajo para conectar con otros actores de la comunidad educativa: la familia).



MÓDULO 3 Erradicación de las armas en el Cole

PROPOSITO DEL MÓDULO 3

Se proponen procedimientos que faciliten a partir de la experiencia y conocimientos de los participantes

- observar, relacionar, reflexionar sobre las **causas, riesgos y consecuencias del uso de armas** en la resolución de conflictos (situaciones adversariales);
- y los lleve **tomar las decisiones personales y colectivas para erradicar las armas de los centros educativos y convivir seguros.**

3.1.

¡El mundo en que vivimos!

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Visualización la situación de violencia y de paz a nivel mundial, regional, nacional y de nuestra comunidad en particular.

Procedimientos (pasos)

- Inicie la reunión asegurándose de que todos y todas las participantes estén formando un círculo. De un saludo de bienvenida al grupo e invítelos a que se saluden de la manera más espontánea que se les ocurra pero sin usar palabras, sólo gestos.
- Cuando todos y todas se hayan saludado invítelos que busquen un lugar en el salón o espacio de trabajo y que se acomoden (sentarse, acostarse) y que procuren sentirse bien y que cierren los ojos.
- Pasado al menos un minuto invítelos a realizar un viaje imaginario para recordar lo que **vivieron y aprendieron** en las actividades del **módulo uno** y que prioricen la **palabra clave** que resume significativamente lo que cada uno aprendió y lo comparte con el grupo. La persona que facilita hace un resumen y resalta los temas principales.
- Se retoma el trabajo realizado en la familia (Invitar a algunos participantes a compartir como fue la experiencia con la familia, cómo se sintieron... alguna expresión de algún familiar).

Para organizar los subgrupos la o el facilitador escoge una estrategia adecuada y contextualizada en la planeación.

Procedimientos (pasos)

- Se motiva a los y las participantes a que en subgrupos) de 5 o 6 personas compartan las historias, situaciones o hechos y busquen o construyan acuerdos respecto:
 - o Las **cosas en común** de las historias, situaciones o hechos.
 - o Identifican al menos dos **aprendizajes o lecciones de vida** que nos dejan las historias tanto la que se resuelve pacíficamente como las que se resuelven violentamente y con armas.
 - o De manera creativa (canción, dramatización, cartel, poesía) preparan una forma eficaz para comunicar e impactar al resto del grupo. En plenaria se presentan.
- Invite a los participantes a que piensen y escojan dos cosas que hayan aprendido de las historias sobre la situación que se vive de violencia y de paz. Dos o tres voluntarios comparten con el resto del grupo.
- Indíqueles que el siguiente encuentro de convivencia y aprendizaje tiene como propósito visualizar como es la convivencia y que podemos decidir convivir en paz o con violencia.

ACTIVIDAD PREVIA

Buscar dos imágenes gráficas (dibujos propios, recortes, fotografías): una sobre convivir en paz y otra malvivir con violencia-armas.

Procedimientos (pasos)

- Cada participante busca y trae al taller dos imágenes:
 - o una imagen para él signifique **convivir en paz** y
 - o otra sobre **violencia-armas**.

Todas las imágenes se colocan en una sola caja o recipiente para volverlas colectivas. Y a un lado de la caja se coloca un rotulo que diga MUNDO DE PAZ Y al otro lado mundo de violencia-armas.

Cada participante mete la mano en la caja y saca una imagen y la pega en el mundo que el considere que corresponda y de esta manera se va armando un collage o un doble collage.

Una vez terminado el collage se invita a que observen el mundo en que vivimos y a que en silencio sientan y piensen:

- o ¿Es posible convivir en paz, sin armas?
- o ¿Es posible una comunidad sin armas?
- o ¿Es posible un cole sin armas?
- o ¿Qué quieres hacer para que el cole sea un lugar seguro y de paz?



- El facilitador le plantea seguir pensando estas preguntas y **llevarlas a casa y compartirlas con la familia**. Y Los motiva para que piensen y sientan: ¿es posible cambiar el rumbo de la historia... ¿podemos tomar en nuestras manos corazón y mente la historia de nuestra clase, nuestro cole y su entorno?

3.2.

Cambiamos la historia de nuestro mundo (el cole) y su entorno

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Identificación de las causas que llevan a que las personas tengan armas, particularmente en el centro educativo.
- Distinción de los mitos y verdades del significado de tener o portar una arma.
- Establecimiento de la diferencia entre resolver un conflicto (situación controversial) en el marco de cultura de paz y cuando existe la presencia de armas.

Procedimientos (pasos)

- Con la ayuda de voluntarios el equipo facilitador organiza una bienvenida al grupo para reiniciar o retomar el proceso.
- La persona encargada de liderar o conducir este encuentro de aprendizaje plantea a las y los participantes que los objetivos que buscaremos alcanzar entre todos son:
 - o Identificar las **causas** que llevan a que las personas tengan armas, particularmente en el centro educativo.
 - o Distinguir los **mitos y verdades** del significado de tener o portar una arma.
 - o Establecer de la **diferencia** entre resolver un conflicto (situación controversial) en el marco de cultura de paz y cuando existe la presencia de armas.
- Pregunte a las y los participantes cuáles fueron las reflexiones finales en el encuentro anterior.
- Recuerde que teníamos la tarea de compartir las reflexiones con la familia y buscar respuestas sobre las preguntas. Invite a voluntarios a compartir las respuestas escuchadas en la familia.

ACTIVIDAD PREVIA

Reflexionar con la familia:

¿Es posible convivir en paz, sin armas?

¿Es posible una comunidad sin armas?

¿Es posible un cole sin armas?

¿Qué quieres hacer para que el cole sea un lugar seguro y de paz?

Procedimientos (pasos)

- Motivar a los y las participantes a disponerse para **ver, oír, sentir, disfrutar y aprender con el video** que se presenta sobre las armas en el cole (evitar hacer resumen del video o plantear los puntos clave).

En un ambiente de silencio y total atención (y habiendo asegurado que todo funcione) se presenta el video.



<https://www.youtube.com/watch?v=AppbeExUfdw>

- Invitar a las y los participantes a que en silencio y por dos minutos se dejen impactar por los recuerdos de lo que vivieron con el video. Y se facilita que tres o cuatro compartan (voluntariamente) de manera breve el impacto vivido con el video (el facilitador escucha todas las opiniones y hace un cierre al final de todas las intervenciones, si es necesario).
- Colocar en un lugar estratégico y creativo del salón la pregunta:

¿Qué sentiste o que sentimiento/emociones surgieron en ti mientras escuchabas y mirabas la canción?

ACTIVIDAD PREVIA

Buscar dos imágenes gráficas (dibujos propios, recortes, fotografías): una sobre convivir en paz y otra malvivir con violencia-armas.

Procedimientos (pasos)

Se les motiva a escribir en un pedazo de papel (de preferencia reciclable) una palabra que resuma la respuesta a la pregunta y con la que se sienta identificado) para que cada aporte personal se vuelva colectivo se va colocando o poniendo en común en una caja colocada en un lugar estratégico. Luego al azar, una persona saca, al menos 5 palabras y las lee en voz alta.



- Organizados en subgrupos de 5 o seis participantes
 - o Elaboran una frase que resuma el mensaje central que les deja la canción.
 - o Identifican una frase o verso de la canción que más recuerdan y
 - o Poniendo en juego todo el potencial creativo escogen un nombre (título) original y creativo para la canción.
- En plenaria cada subgrupo expone sus acuerdos o trabajo grupal. Y la persona o el equipo facilitador resume y resalta los principales aportes del grupo. E invita a los participantes para volver a los mismos subgrupos para desarrollar la actividad siguiente
- Cada subgrupo discute, reflexiona y busca acuerdos mínimos que podrían escribir en un cartel o papelógrafo, sobre lo siguiente:
 - o Define lo que para ellas y ellos significa convivir en paz
 - o Escribe o dibuja al menos dos razones por las que las armas no ayudan o atentan contra la convivencia y la paz.
 - o Cuál consideran que es el principal mito o falsa creencia por la que algunas personas llevan armas al colegio

Procedimientos (pasos)

- En Plenaria, y para el enriquecimiento grupal, cada subgrupo presenta su trabajo. El o la facilitadora rescata los aportes más valiosos y motiva al grupo a que teniendo como base lo aportado por los grupos proponga **acciones concretas y prácticas podemos hacer para erradicar las armas en nuestra clase y en el cole.**
- El equipo facilitador reparte a cada participante una estrella (elaborada con anticipación con la ayuda de algunos estudiantes voluntarios) e indica que deben escribir en la estrella un sentimiento o una actitud positiva que contribuya a que la clase y el cole sean un espacio de convivencia en paz. Cada participante coloca la estrella en un lugar estratégico (decidido previamente) y reafirma su convicción de asumir el reto de asumir y construir una historia y un mundo diferente, sin armas y en paz.
- Para finalizar invite a todo el grupo a formar un círculo y pídeles que realicen o repitan las siguientes acciones:
 - o Un o una líder levanta ambas manos a la altura de la cara
 - o Dice: SOMOS MANOS... (todos repiten)
 - o Más que manos SOMOS BRAZOS y extiende los brazos (todos repiten)
 - o Y más que manos SOMOS ABRAZOS (y cada participante abraza o se entrelaza con sus compañeras/os de a lado).
 - o Y más que abrazos SOMOS APLAUSOS (Todo mundo se suelta y aplaude)
- La persona que facilita indica que ese aplauso es por todo el trabajo realizado en esta sesión y por la esperanza de que entre todas y todos erradicaremos las armas del colegio.

3.3.

Nuestra propuesta para erradicar las armas en el colegio

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Concientización de la necesidad de asumir las **razones** personales para no portar armas y los **motivos** para construir una cultura de paz y resolver los problemas de manera inteligente y pacífica en el centro educativo y su entorno.

Procedimientos (pasos)

Producción de un video juvenil que contenga y desarrolle la siguiente escaleta (cada punto es como un escaño de una escalera)

1. Las armas son una amenaza, son un riesgo
2. Determinación: No queremos armas en el cole
3. Queremos vivir seguros, sin riesgos, en paz
4. Propones al menos una acción concreta (personal y grupal) para erradicar las armas.
5. Pedimos a:
 - o Nuestros compañeros y compañeras qué...
 - o A personal docente y administrativo del cole qué...
 - o A nuestros padres, madres y/o encargados que...
 - o A los gobiernos locales que...

Puede se con dibujos, dramatizaciones, danza etc... lo más creativo y práctico posible.

¿Qué necesitamos?

- Un teléfono celular o una cámara sencilla que grabe video.
- Elaborar un guión con los puntos de la escaleta y describa las escenas.
- Entre cuatro o 5 escenas.

Pasos

- Discutir con base en lo trabajado en el taller los puntos que queremos comunicar.
- Siguiendo la escaleta definir qué se va a decir de forma sencilla, directa y en lenguaje juvenil pero que entienda todos.
- Organizar el contenido en 5 escenas siguiendo la escaleta.
- Definir y escribir títulos:
- Uno para el video general y uno para cada escena.
- En un mismo espacio preparar las escenas en el orden que se grabaran.
- Entre cada escena intercalar el título que la preside.
- Ensayar todas las escena de seguido las veces que sea necesario.
- Grabar el video final.
- Presentar el video.

3.4.

Un sueño que empieza a ser realidad

- estrategias concretas y contextualizadas -

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Definición de estrategias concretas y contextualizadas para erradicar las armas en su propia clase y en el centro educativo.

Procedimientos (pasos)

- Se invita a los participantes a recordar cada uno de los momentos que hemos vivido durante el proceso y que en cada momento identifiquen los aprendizajes y cambios que se han realizado a nivel personal y de grupo.
- Previo a la reunión se organiza el espacio encuentro en 7 estaciones de trabajo. Cada estación va a contar con un cartel con el enunciado correspondiente (Involucradas/os, Visión, Objetivos, Resultados concretos, Actividades, Seguimiento y evaluación Recursos o insumos, Seguimiento y evaluación).
- Se organizan 7 subgrupos asignando un número de 1 al 7.
- Cada subgrupo comienza trabajando en la estación correspondiente al número que se le asignó. Y durante 5 minutos responde a la pregunta planteada en la estación utilizando fichas o papeles recortados a tamaño media carta.

Ruta de estrategia

1. **Involucradas/os:** Identificar las personas que haremos posibles que el cole sea un espacio libre de armas y lleno de paz.
2. **Visión:** Imaginar y dibujarnos como será nuestra clase, nuestro cole y su entorno sin armas.
3. **Objetivos:** especificar lo que queremos lograr para que nuestro sueño (visión se haga realidad)?
4. **Resultados concretos** ¿qué impacto, productos (resultados) o comportamientos queremos generar?

Procedimientos (pasos)

5. **Actividades** ¿Qué hacer? Identificar las actividades y quienes las ejecutaran para hacer realidad nuestra visión y vinculadas a cada objetivo.
6. **Recursos o insumos** ¿Qué vamos a necesitar para realizar las actividades que nos permitan lograr los objetivos y avanzar hacia nuestro sueño-visión?
7. **Seguimiento y evaluación** ¿Qué acciones vamos a realizar para ver si estamos avanzando hacia los objetivos y tomar las decisiones oportunas?

- Se revisa y se discute si se está de acuerdo con la construcción colectiva de la estrategia para erradicar las armas en el centro educativo. Se complementa o se corrige lo que sea necesario y se realiza una votación para la aprobación.

Procedimientos (pasos)

- Se cierra la sesión indicando la actividad para compartir, reflexionar y aprender con la familia:



- El equipo facilitador se asegura en el cierre del módulo dos de solicitar a cada participante que en su casa, con sus familias:
- identifiquen y reflexionen sobre qué acciones (en la familia, el barrio, en la comunidad) pueden aplicar para erradicar las armas en el colegio.
- Y reflexionar sobre qué leyes y principios se pueden aplicar en el caso de presencia de armas en el centro educativo



MÓDULO 4

Nueve acciones del Protocolo de prohibición de portación y uso de armas en los centros educativos de secundaria

PROPOSITO DEL MÓDULO 4

Se proponen procedimientos que faciliten a partir de la experiencia y conocimientos de los y las participantes:

- La apropiación y aplicación de las nueve acciones del protocolo de prohibición de portación y uso de armas en los centros educativos de secundaria.

4.1.

Retomando el camino y reconociendo el protocolo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Repaso y síntesis respecto a la convivencia en paz y sin armas en el colegio trabajado en los módulos 1 y 2.
- Entendimiento del significado de la palabra **protocolo** su utilidad como instrumento en el marco de la convivencia, prevención de la violencia y resolución pacífica de conflictos.

Procedimientos (pasos)

- Para iniciar el encuentro invite a los y las participantes a formar un círculo y recuérdelos el saludo practicado en el módulo 2:
 - o Un o una líder levanta ambas manos a la altura de la cara
 - o Dice: SOMOS MANOS... (todos repiten)
 - o Más que manos SOMOS BRAZOS y extiende los brazos (todos repiten)
 - o Y más que manos y brazos SOMOS ABRAZOS (y cada participante abraza o se entrelaza con sus compañeras/os de a lado).
 - o Y más que abrazos SOMOS APLAUSOS (Todo mundo se suelta y aplaude)
- Invite a algunas o algunos voluntarios para que compartan la experiencia y lo aprendido en la reflexión en familia.
- El o la facilitadora indica que el módulo 3 se centra en que si a pesar de todas las acciones para prevenir la presencia de armas en el colegio se presentara un caso existen unos pasos o procedimientos que se deben seguir y que debemos conocer para aplicarlo. Para entender las acciones que presenta el protocolo conviene hacer un repaso o dar un vistazo de lo que hemos venido trabajando y construyendo con las actividades del módulo 1 y 2.

¿QUÉ SE NECESITA?

- 7 o más tarjetas de papel tamaño media carta (reciclable). Ordenadas en forma de repollo. Cada hoja contiene uno de los puntos siguientes:
 1. Somos diferentes pero iguales y podemos vivir en paz.
 2. ¿Qué significa conflicto?
 3. Costa Rica renunció a las armas.
 4. ¿Es posible un cole sin armas!
 5. ¿Qué podemos hacer para que el cole sea un lugar seguro?
 6. Resuma la propuesta del grupo (el video realizado)
 7. Enumere los puntos de la estrategia del grupo para evitar y erradicar las armas en el cole
- Un equipo de sonido o un teléfono celular que permita poner a sonar una canción con ritmo movido y que se pueda pausar.
- Una persona que se encargue de poner a sonar la música y de irla parando.

Procedimientos (pasos)

- Motive a las y los participantes para que en silencio hagan un recuento de lo vivido y aprendido en las actividades realizadas en el taller. Y propóngales a jugar a deshojar un “repollo caliente”:
 - o Mientras suena la música va pasando de mano en mano el repollo caliente (elaboradas con hojas de papel que contienen una pregunta o sugerencia).
 - o Cuando el encargado de la música pare o ponga en pausa el sonido, la persona que tenga el repollo caliente debe quitar la primera hoja al repollo y leer y explicar lo que se le indica en la hoja de papel.
- Cuando se haya terminado de deshojar el repollo el o la facilitadora realiza una síntesis o resumen de los principales puntos y plantea a los participantes la pregunta:

Y si a pesar de que tomemos todas las medidas y acciones de prevención se presenta un caso de uso o portación de armas ¿Qué tenemos qué hacer?
- Recoja algunas respuesta valórelas y plantee que existe un **“Protocolo específico sobre portación y uso de armas en los centros educativos de secundaria”**

Procedimientos (pasos)

- Para continuar con el tema del protocolo invite a las y los participantes a descubrir la palabra que se forma llenando las casillas de un cuadro que se coloque en la pizarra o en algún lugar estratégico del salón:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Se organizan 2 subgrupos y se les entrega un papel con una pregunta y si la responden ganan el derecho a decir o proponer una letra

¿Diga una característica positiva de algún o alguna compañera?

Somos diferentes pero iguales y podemos vivir en paz.

¿Qué significa cultura de paz para mí?

¿Qué es lo que más te gusta del cole?

Mencione dos derechos humanos

¿Qué hemos hecho para que el cole sea más chiva?

Enumere los puntos de la estrategia del grupo para evitar y erradicar las armas en el cole

¿Qué significa conflicto?

Costa Rica renunció a las armas.

¿Es posible un cole sin armas!

¿Qué podemos hacer para que el cole sea un lugar seguro?

ACTIVIDAD PREVIA

Preparar con anticipación una plantilla con las casillas necesarias para formar la palabra PROTOCOLO.

En un cartel o en la pizarra escribir el significado de la palabra PROTOCOLO.

Procedimientos (pasos)

Agregue usted las que considere necesarias

Cada grupo sólo puede decir UNA LETRA y si acierta puede avanzar con una nueva pregunta. Si falla en la respuesta o en la letra, da el turno al otro subgrupo. Y si acierta, la letra mencionada se escribe en el cuadro correspondiente hasta formar la palabra:

P	R	O	T	O	C	O	L	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Muestre a los participantes el cartel con el significado de la palabra PROTOCOLO

PROTOCOLO

Un procedimiento ordenado (en secuencia) reconocido y legitimado de los pasos a seguir en una situación determinada.

- Las y los participantes de manera individual escriben en su cuaderno de apuntes, en sus propias palabras **lo que entienden** por protocolo, ponen al menos **un ejemplo** e indican **por qué es útil** tener y aplicar un protocolo sobre portación y uso de armas en los centros educativos de secundaria. Algunos voluntarios comparten su trabajo. El o la facilitadora resume y puntualiza la importancia del protocolo. Si es necesario exponga algunos ejemplos cercanos en los que se utilizan protocolos en estadios, bancos, hospitales, en el cine...

4.2.

Identificando las nueve acciones del protocolo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Reconocimiento de las nueve acciones para tratar uso o portación de armas.

Procedimientos (pasos)

- En plenaria y con las y los participantes formando un círculo y con la ruleta en el centro. Y al lado la lista de las nueve acciones.
- Se escogen nueve personas voluntarias para jugar. Con una botella, o una flecha que se pueda colocar en el centro y que gire y al parar apunte a alguno de los números de cada acción. Cada voluntario en su turno correspondiente girará la flecha o la botella y el número que le apunte la botella le tocará para leer la acción correspondiente (en la lista) e intentar explicarla o plantear los puntos o palabras que no entiende.

Nueve acciones para tratar uso o portación de armas

Todo incidente de uso o portación de armas, de acuerdo con la gravedad del mismo implica al menos nueve acciones:



- La persona que facilita promueve que las y los participantes expresen una valoración u opinión respecto a las nueve acciones del protocolo.

ACTIVIDAD PREVIA

- Preparar la ruleta en un tamaño suficiente y adecuado para que todos lo vean (puede ser para que gire o bien fija para que la botella o la flecha giren sobre ella).
- Preparar un cartel con la lista de las acciones (también puede ser tarjetas pequeñas, una para cada acción) que se colocan en un punto estratégico:

Nueve acciones para tratar uso o portación de armas

Todo incidente de uso o portación de armas, de acuerdo con la gravedad del mismo implica al menos nueve acciones:

1. La comunicación inmediata a las autoridades del centro.
2. La intervención del profesor guía u orientador.
3. La comunicación y solicitud inmediata a los padres o encargados para que se presenten al centro educativo.
4. La denuncia al 9-1-1, solicitando apoyo policial, y según el caso, paramédico, bomberos o apoyo de cualquier otra índole.
5. La evacuación parcial o total si fuera necesario, en el entendido de que lo más importante es la protección e integridad de las personas, seguido por la custodia del arma si ésta fuera entregada. La requisita del arma y toda acción de esa naturaleza, ante situaciones de violencia por uso de armas, la debe realizar la autoridad policial.
6. El levantamiento de actas detallando la situación, bajo responsabilidad de la dirección.
7. El establecimiento de las denuncias del caso y apertura de los procedimientos correspondientes.
8. Prestación de atención psicosocial a los involucrados en las situaciones de violencia por uso de armas con apoyo interinstitucional.
9. Dar seguimiento a la situación.

4.3.

Visibilizando las nueve acciones del protocolo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Conversión de los textos técnicos de las nueve acciones en **imágenes visuales** (dibujos o fotografías)

Procedimientos (pasos)

- Se organizan 9 subgrupos (y a cada grupo por rifa o por cualquier otro método) se le asigna una de las nueve acciones.
- Cada subgrupo deberá leer las veces que necesite el texto de la acción asignada. Discutir e intentar entenderla de manera conjunta y buscar imágenes (fotografías, recortes o dibujos que consideren ilustran, describen o especifican el significado de la acción.
- En plenaria cada subgrupo colectivizará su propuesta de imagen presentándola y pidiendo al grupo que identifique a qué número de acción corresponde.
- Una vez identificadas con el número correspondiente se colocarán de forma ordenada en una pared o en la pizarra.

4.4.

Versión juvenil de las nueve acciones del protocolo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Traducción del texto técnico de las nueve acciones a lenguaje juvenil, coloquial que incluya su propio lenguaje y pueda ser entendido por sus pares (joven a joven).

Procedimientos (pasos)

- Se reorganizan 9 subgrupos (asegurándose que no sean los mismos del ejercicio anterior).
- A cada subgrupo se le asigna una de las nueve imágenes que se han colectivizado y se le motiva para que de manera consciente y poniendo todo su potencial creativo escriban un texto breve pero completo que defina y explique la acción correspondiente utilizando lenguaje juvenil y buscando la forma de que sea atractivo y claro para otros jóvenes como ellos y ellas.
- Cada subgrupo escribe la **versión juvenil** del texto en una hoja de papel.
- En plenaria cada subgrupo presenta su propuesta para ser aprobada por todo el grupo. El papel con la propuesta es colocado a la par de la imagen o dibujo realizado en el ejercicio anterior.
- Se pide a personas voluntarias que valoren y expresen como se sienten con el trabajo realizado y puntualicen las principales lecciones aprendidas y la utilidad de las acciones del protocolo.

4.5.

Aplicación de las nueve acciones en caso simulado

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Aplicación y discusión (debate o panel) de las nueve acciones a una situación concreta, real o ficticia que se pueda vivir en su propia clase o en el centro educativo.

Procedimientos (pasos)

- El grupo de voluntarios presenta el simulacro de la presencia armas en el centro educativo.
- El grupo discute entorno a los puntos siguientes:
 - ¿En el simulacro fue posible aplicar todas las acciones?
 - ¿Cuáles confusiones se presentaron y cómo se pueden superar?
 - ¿Cuáles son las fortalezas del protocolo?
 - ¿Las acciones del protocolo son prácticas y fáciles de aplicar? ¿Por qué?
 - ¿Qué aspectos se necesita mejorar para lograr que la implementación de las 9 acciones sea efectivo?
- La persona que facilita sintetiza o resume los principales aportes en la discusión y resalta la importancia de conocer bien el protocolo para lograr una efectiva implementación.
- Para finalizar se invita al grupo a formar un círculo y pídanles repetir el saludo practicado en el módulo 2 y a inicios de éste:
 - o Un o una líder levanta ambas manos a la altura de la cara
 - o Dice: SOMOS MANOS... (todos repiten)
 - o Más que manos SOMOS BRAZOS y extiende los brazos (todos repiten)
 - o Y más que manos y brazos SOMOS ABRAZOS (y cada participante abraza o se entrelaza con sus compañeras/os de a lado).
 - o Y más que abrazos SOMOS APLAUSOS (Todo mundo se suelta y aplaude)

ACTIVIDAD PREVIA

Con un grupo de voluntarios se elabora un caso imaginario de presencia de arma en el colegio. Y hacen un simulacro de la aplicación de las nueve acciones



MÓDULO 5

Socialización de los aprendizajes para erradicar las armas en el centro educativo

PROPOSITO DEL MÓDULO 5

Se proponen procedimientos que faciliten a partir de la experiencia y conocimientos de los y las participantes para que:

- Socialicen el proceso, aprendizajes productos y comportamientos con otros grupos de jóvenes, a padres/madres de familia o encargados.

5.1.

Organizándonos para socializar con la comunidad educativa

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Grupos del mismo centro o de la comunidad, familias y comunidad informados y sensibilizados sobre la erradicación de las armas en los centros educativos.

Procedimientos (pasos)

- La o el facilitador promueve o plantea al grupo la posibilidad de presentar a la comunidad educativa los productos generados durante la ruta y la propuesta de acciones para erradicar las armas en el cole.
- En plenaria el grupo selecciona un equipo o comisión para que organice, coordine una presentación o un acto cultural en las que se pueden usar las producciones (carteles, dibujos, dramatizaciones, videos) para socializar los aprendizajes y las decisiones tomadas. Se especifican los puntos a presentar o desarrollar y quienes van a ser los responsables.
- Se define una fecha y lugar para la realización de la socialización.

ANEXOS

199

EL ÁGUILA:

Un cuento africano

HABÍA UNA VEZ UN HOMBRE QUE TENÍA UNA GRANJA. SE LLAMABA MUVENGA. UN DÍA, MUVENGA ANDABA POR LA MONTAÑA...

EN LO ALTO DE UN RISCO, EL GRANJERO DESCUBRIÓ UNA PEQUEÑA AVE EN UN NIDO QUE ESTABA A PUNTO DE CAER.



¡RAYOS, ERES UN AGUILUCHO... UN POLLUELO DE ÁGUILA! AHORA ¿QUÉ HARÉ CONTIGO?



LO LLEVÓ A SU CASA Y LO METIÓ EN EL GALLINERO. ALLÍ CRECIÓ JUNTO A LAS GALLINAS, LOS PATOS Y LOS PAVOS.



PASARON CINCO AÑOS, CUANDO EL GRANJERO MUVENGA RECIBIÓ LA VISITA DE UN SABIO QUE CONOCIÁ MUCHO LAS COSAS DE LA NATURALEZA.



SIGUE SIENDO UN ÁGUILA, PORQUE TIENE EL CORAZÓN DE UN ÁGUILA. Y ESO VA A HACER QUE VUELE POR LOS AIRES.



ENTONCES LOS DOS DECIDIERON HACER UNA PRUEBA.

¡TÚ, QUE ERES UN ÁGUILA, TÚ QUE PERTENECES A LOS CIELOS Y NO A LA TIERRA, DESPLIEGA TUS ALAS Y VUELA!



EL ÁGUILA SEGUÍA PARADA SOBRE EL PUÑO EN ALTO DEL SABIO Y MIRABA ALREDEDOR.

YA TE LO HABÍA DICHO, ES UNA GALLINA.

LO VOY A INTENTAR MAÑANA OTRA VEZ.

AL OTRO DÍA SUBIÓ CON EL ÁGUILA AL TECHO DE LA CASA.



YO YA TE LO HABÍA DICHO, ES UNA GALLINA.

AL OTRO DÍA, EL SABIO SE LEVANTÓ MUY DE MAÑANA, TOMÓ AL ÁGUILA Y MARCHÓ FUERA DEL PUEBLO, MUY LEJOS DE LAS CASAS.





“Construir puentes”

Dos hermanos, Luis y Mario, vivían en granjas contiguas. Cultivaban, cosechaban y compartían todo. De pronto todo terminó con un pequeño malentendido que explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio.

Una mañana llegó a la granja de Luis un carpintero a pedir trabajo. Luis le contó que hasta hacía unas semanas había una hermosa pradera entre las dos granjas pero que su hermano menor desvió el cauce del arroyo para dividir las propiedades.

Él creía que eso lo había hecho para enfurecerlo y a cambio le quería hacer una peor... Así que le pidió que construyera una cerca muy alta para no verlo más.

El carpintero comprendió y se comprometió a entregarle un trabajo que lo dejaría satisfecho. El hermano mayor dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones. El carpintero trabajó duro y cuando el granjero regresó, quedó sorprendido.

No había ninguna cerca, sino un puente que unía las dos granjas a través del arroyo. Era una fina pieza de arte, con todo y pasamanos.

En ese momento, el hermano menor, vino desde su granja, cruzó el puente y abrazó a su hermano y le dijo: ¡Eres maravilloso! Construíste este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho. Eres un gran hermano.

Estaban en su reconciliación, cuando vieron que el carpintero recogió sus herramientas.

-¡No, espera! Quédate unos días, tengo muchos proyectos para ti -dijo el hermano mayor.

-Me gustaría, pero tengo muchos puentes que construir -fue la respuesta del carpintero.

Nueve acciones para tratar uso o portación de armas

Todo incidente de uso o portación de armas, de acuerdo con la gravedad del mismo implica al menos nueve acciones:

